

№ 79. КАК ПО САДИКУ, САДИКУ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

The image shows a musical score for the song 'Как по садику, садику'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano part includes a 'nar' (harmonic) marking on the first line.

Как по са - ди-ку, са - ди-ку, по ве-лѐ - но-му
ви-но-градничку, по ве-лѐ - но-му ви-но-граднич-ку,

Как по садику, садику,
По вельёному виногради́чку, (2)
Здесь ходил, гулял добрый молодец,
Свет Павел Алексеевич. (2)
Он чесал свои кудрюшки,
Он чесал, приговаривал, (2)
Он русым кудрям приказывал:
„Прилегайте, мои кудёрушки, (2)
К моему к лицу белому,
Что к белому, румянному, (2)
Привыкай, душа Варварушка,
К моему к уму, к разуму, (2)
К обычаю молодецкому.“
Как (о) мне-то, красной девушке, (2)
Привыкать не хотелось, (2)
За досаду показалося,
За досаду за великую (2)